

compagnie
yvann
alexandre

Rapport d'activités 2025

www.cieyvannalexandre.com

Table des matières

Synthèse	4
Diffusion	6
Création	11
Action culturelle	13
Formation et transmission	16
Ressources humaines et financement	20
Revue de presse	annexe

En chiffres

23 diffusions

295,5 heures d'actions dont :

90,5 heures dédiées à la formation et à l'insertion professionnelle

95 heures d'action artistique à destination des jeunes

89,5 heures d'action artistique à destination des pratiques en amateur

19,5 heures d'ateliers et rencontre à destination du tout public

4413 heures de travail pour les salariés

INFORMATION LIMINAIRE

Le présent rapport d'activités témoigne du maintien de l'ambition et de l'impact des projets portés par CRC dans un contexte fortement chahuté par des suppressions et baisses de crédits sans précédent en Pays de la Loire.

Maintenus à flots grâce à une volonté et à des ajustements de tous les instants et à tous les endroits, tant dans l'organisation structurelle que dans les démarches de production, de diffusion et d'actions vers les publics, les projets portés par CRC, qu'il s'agisse des laboratoires vivants au théâtre Francine Vasse ou de l'activité de compagnie chorégraphique, ont pu garder le cap, en assumant d'arbitrer certains dispositifs en direction des publics et des artistes, sans mise en péril, mais à la limite du possible de la mission de service public confiée et partagée avec les partenaires institutionnels.

2025

Le chorégraphe Yvann Alexandre parachève son travail autour d'œuvres qu'il qualifie de « relationnelles »

Créée en 1993, la compagnie yvann alexandre est une compagnie de danse contemporaine de la Région des Pays de la Loire. Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre les professionnels, les amateurs et les publics, la compagnie développe ses créations sur scène ou in situ, et tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.

Depuis la saison 2022-2023, célébrée comme "30 ans de danse", la compagnie n'a cessé de réinventer les formats de création et de rencontre avec les publics.

Tout d'abord avec **Infinité**, duo singulier signé pour 4 interprètes où l'aléatoire et la recomposition instantanée ont donné la part belle à l'interprète et marqué un tournant dans l'écriture chorégraphique d'Yvann Alexandre. Au 31 décembre 2025, Infinité aura été diffusée 41 fois, du Musée d'arts de Nantes, en passant par l'institut français de Madagascar, Le Québec, La Rochelle ou encore le Festival Tours d'Horizons porté par le CCN de Tours. La diffusion est encore active sur la saison 2025/2026, soit quatre années après la première à KLAP à Marseille.

Puis avec **Une île de danse**, un film de création pour le réseau cinéma de 54 minutes, coécrit avec

la réalisatrice Doria Belanger. Le tournage s'est réalisé durant trois mois et sur trois continents, avec 22 interprètes et 14 chorégraphes. Sous la forme d'une expérience de corps au temps présent, le film retrace 30 ans de création et le répertoire de la compagnie. De la collection Lambert aux Hivernales d'Avignon, De Belfort au festival Premiers plans à Angers, de la Scène nationale de St Brieux au cinéma l'Archipel à Paris, cette œuvre de création financée avec le soutien de la DGCA et l'ONDA et de nombreux CCN, offre un visage tout en douceur, généreux et complet de l'écriture d'Yvann Alexandre qui fait incessamment lien.

Avec **Circulations**, un projet participatif qui se réinvente depuis 2019 au contact des territoires et des publics : À l'hiver 2025, dans le cadre de l'accueil studio au Ballet du Nord - CCN & Vous ! Yvann Alexandre invite une vingtaine d'habitantes et habitants de la MEL ainsi que des interprètes professionnels. Sous la forme d'un parcours de création chorégraphique en partenariat avec le CDCN - Le Gymnase, ponctué d'ateliers de pratique en studio et de temps de tournage sur les toits de Roubaix avec la réalisatrice Clara Baudry. À l'instant T, Circulations se danse, puis disparaît, sans autre enjeu que celui de créer pour rencontrer.

Cette expérience artistique a offert deux restitutions : l'une devant public au Ballet du Nord - CCN & Vous ! dans le cadre du festival le Grand Bain, ainsi que la projection de la création filmique de la réalisatrice Clara Baudry au Fresnoy - Studio national des arts contemporains. En intégrant ce dispositif spatio-temporel sensible et éphémère, Clara Baudry a engagé son corps et la caméra dans le au plus proche du mouvement d'Yvann Alexandre et explore l'idée d'une trace comme un acte vivant. Les dernières représentations de Circulations, mêlant là encore habitants et habitantes et artistes professionnels, se sont déroulées en ruralité à Yzernay en Maine et Loire en mai, puis à Nantes en septembre.

En septembre toujours, plus de trente ans d'archives de la compagnie entrent au CN D à Pantin. "Le chorégraphe-transmetteur y confie ses archives. Depuis toujours, Yvann Alexandre conserve. Programmes de salle, affiches, carnets de création, magazines... Déjà, en 2008, le plasticien Sébastien Simon lui concevait une banque d'archives particulière, retraçant, côté pile et côté face, 15 ans de compagnie et de politiques culturelles. Ce don n'est pas un abandon : « Les équipes du CND ont été d'un accueil et d'une écoute incroyables dans ce processus qui s'est déroulé sur plusieurs mois. », confie-t-il. Ces matières artistiques, sensibles, techniques, visuelles, intellectuelles sont autant de traces pour devenir mémoire, histoire, patrimoine ouvert à tous." La Terrasse 24 octobre 2025

2025 est également le lancement des auditions nationales et des répétitions de la nouvelle création d'Yvann Alexandre, le quintet **N.éon**, production accompagnée par le Théâtre de la Cité internationale à Paris dans le cadre du Festival Faits d'hiver, du Cndc - Angers et du THV à Saint Barthélemy d'Anjou, du TROIS-CL à Luxembourg, du lieu unique Scène nationale de Nantes, de Bravoh! à Haute-Goulaine, ou Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain à Château-Gontier. Avec une équipe d'interprètes totalement renouvelée, Yvann Alexandre engage une œuvre forte autour du Chevalier d'Eon.

Toujours attentif aux transmissions et aux nouvelles générations d'Artistes chorégraphiques, Yvann Alexandre est l'invité du Département Danse du CRR de Nantes pour remonter la création **Les Elancées**.

C'est au coeur de cette activité foisonnante en France et à l'étranger qu'Yvann Alexandre a publié le 14 octobre 2025 un communiqué de presse avec une annonce : **“Après plus de trois décennies d'un parcours profondément inscrit dans le paysage chorégraphique français et international, le chorégraphe Yvann Alexandre décide de quitter la scène.”** Cultnews

“Quelque chose de profond s'est opéré en moi. J'ai fondé la compagnie à l'âge de 16 ans, il y a 33 ans. J'ai toujours évolué dans cet univers, car je danse depuis que j'ai 5 ans ! J'ai pourtant identifié des changements précis dans ma vie : en 2019, j'ai pris la direction du Théâtre Francine Vasse à Nantes. J'ai aussi obtenu mon Master en direction d'équipements publics et culturels, alors que je n'avais que le brevet des collèges. Il y a également mon rôle à la SACD, d'abord en tant qu'administrateur délégué à la danse, puis comme vice-président musique et danse. Je pense qu'une forme d'émancipation s'est mise en place : j'étais relié et assigné à une fonction de chorégraphe, et aujourd'hui, je sais que je suis plus que cette fonction. C'est une prise de conscience. En y réfléchissant, j'ai toujours agi en mettant en place des outils structurants pour la danse. Mais il y a un moment que j'attendais, celui où je me sentirais le plus heureux et le plus apaisé pour m'arrêter : le moment où tout va bien !” La Terrasse 24 octobre 2025

Le communiqué de presse est inclus à ce rapport d'activités.

Les tournées prendront donc fin à l'issue de la saison 2025/2026. Pour autant, la compagnie est par ailleurs reconduite par la Ville de Nantes à la direction artistique du Théâtre Francine Vasse pour la période 2027-2029 avec le projet des Laboratoires Vivants après un vote au Conseil municipal du 4 décembre 2025.

Précision sur la fin de l'activité programmée en 2026

Les coupures budgétaires en 2025 avec le désengagement à 100% de la Région des Pays de la Loire (-35 000€) n'auront pas joué dans la décision d'Yvann Alexandre d'arrêter sa carrière. Par ses nombreuses tournées et des décisions prises immédiatement quant au fonctionnement, la compagnie aura réussi à préserver son activité. Il convient cependant d'apporter la précision technique suivante : fin d'activité public au 30 juin 2026 et fin de l'activité globale au 31 décembre 2026 (accompagnement des salariés, clôture administrative et comptable, restructuration de l'association, fin de l'envoi des archives au C ND).

Diffusion



Création 2023

KLAP Maison pour la danse Marseille
Festival Les Hivernales Avignon
Festival Faits d'Hiver, Paris

2 interprètes



© Mathilde Guiho

Tour à tour glissants, solitaires, amoureux, en élan ou en tension, deux danseurs nous transportent au cœur d'une île, vaste champ des possibles, et laissent la rencontre et l'humanité surgir d'un paysage calcaire. *Infinité* est un voyage en abstraction qui s'attache aux mondes intérieurs et extérieurs, et caresse de manière intemporelle les espaces et les intimités. Matière vivante convoquant l'air et le circulaire, la danse d'Yvann Alexandre envahit l'espace, déborde du cadre et donne à vivre une multitude de mondes nouveaux. La pièce épouse les lieux de son passage où les interprètes, porteurs de tous nos êtres, donnent incarnation à une œuvre caméléon aux multiples visages. D'équinoxes en solstices, ils font île, dans un chemin d'une grande humanité, où se déploient à chaque geste, une infinité de visages.

41 représentations
depuis sa création

715 spectateurs et
spectatrices en 2025

Conception et chorégraphie Yvann Alexandre

Interprètes en duo Alexis Hedouin, Louis Nam
Le Van Ho, Evan Loison ou Denis Terrasse

Création lumières Yohann Olivier

Création musicale Jérémie Morizeau

Musiques additionnelles Smoke Gets In Your
Eyes, Nana Mouskouri – The Girl from Greece
sings (1962)

Textes originaux extraits de Peaux aimées –
yvann alexandre (2022)

Costumes Clémentine Monsaingeon

Direction de production Angélique Bougeard

Direction de production adjointe Andréa
Gomez

Production association C.R.C. – compagnie
yvann alexandre

Coproductions Festival Les Hivernales,
Avignon, Le lieu unique, scène nationale de
Nantes, KLAP Maison pour la danse, Marseille,
Festival Faits d'Hiver – micadances, Paris,
Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique,
Nantes, Centre Chorégraphique National de
Nantes, Création et Diffusion Gaspé, Canada
Partenariats et résidences Le ZEF, scène
nationale de Marseille, CCN & VOUS – Ballet
du Nord, Roubaix, Théâtre de Thouars, SCIN
« Art et Création », Théâtre des Dames, Ville
des Ponts-de-Cé, Studio Chatha / Aïcha
M'Barek et Hafiz Dhaou, Lyon, Le Quatrain,
Haute-Goulaine, Espace de Retz, Machecoul-
Saint-Même, Création et Diffusion Gaspé,
Canada, Cndc Angers, La libre usine, le lieu
unique, scène nationale de Nantes, Fabrique
Chantenay-Bellevue, Nantes,

Soutiens État – DRAC des Pays de la Loire,
Région des Pays de la Loire, Département de
Maine-et-Loire, Ville de Nantes

13 MARS 2025

LE TRIANGLE, CITÉ DE LA DANSE
Rennes

15 AVRIL 2025 (2 REPRÉSENTATIONS)

OPÉRA DE LIMOGES
Limoges

20 SEPTEMBRE 2025

FESTIVAL LE PETIT CHAMPLAIN
Québec (Canada)

20 SEPTEMBRE 2025

FESTIVAL LE PETIT CHAMPLAIN
Québec (Canada)

13 FÉVRIER 2026

THÉÂTRE LE 4ÈME ART
FESTIVAL DES PREMIÈRES CHORÉGRAPHIQUES
Tunis (Tunisie)

13 FÉVRIER 2026

THÉÂTRE MUNICIPAL DE SFAX
FESTIVAL DES PREMIÈRES CHORÉGRAPHIQUES
Sfax (Tunisie)

Une île de danse

Création 2024

Festival Waterproof, Rennes
Mille Plateaux CCN La Rochelle
VIADANSE CCN de Bourgogne Franche-Comté Belfort
Festival Les Hivernales CDCN Avignon
Collection Lambert
Festival Conversations cndc Angers
en partenariat avec le THV à
Saint-Barthélemy-d'Anjou

12 chorégraphes, 22 interprètes



© Léopold Belanger

Marquant trente ans de création et de rencontres, Une île de danse est une création vivante, poétique et visuelle, intergénérationnelle, co-écrite par le chorégraphe Yvann Alexandre et la réalisatrice Doria Belanger. Ils nous invitent dans un espace-temps poétique où sont convoqués fragments de répertoires chorégraphiques et conversations dansées. De lieux de cœur en lieux traversés, la rencontre des corps et des humanités est partout. Le lâcher-prise humain et artistique, les liens et les parcours, dessinent l'enjeu du film : Qui sommes-nous réunis ?

Une création de Yvann Alexandre et Doria Belanger
d'après une idée originale de Yvann Alexandre

Réalisation Doria Belanger
Chorégraphie Yvann Alexandre, d'après le répertoire de la compagnie yvann alexandre 30 ANS DE DANSE ! 1993-2023
Assistants chorégraphiques Félix Maurin et Claire Pidoux
Direction de la photographie Léopold Belanger
Musique originale Jérémie Morizeau, Charles-Baptiste, Alexandre Chatelard

Avec Brigitte Asselineau, Louis Barreau, Selim Ben Safia, Rita Cioffi, Amala Dianor, Stéphane Imbert, Aëla Labbé, Mickaël Phelippeau, Harold Rhéaume, Alban Richard, Ambra Senatore, Loïc Touzé, Pauline Bigot, Joséphine Boivineau, Nicholas Bondu-Bellefleur, Lucile Cartreau, Camille Cau, Kévin Ferré, Max Fossati, Lucie Garault, Alexis Hedouin, Sofian Jouini, Fete Khari, Louis Nam Le Van Ho, Evan Loison, Mathilde Maire, Félix Maurin, Fabien Piché, Claire Pidoux, Carol Prieur, Salsabil Souissi, Cybille Soulier, Marie Viennot, Lisa Vilret, Yvann Alexandre et Doria Belanger

Montage Léopold Belanger
Mixage son Jan Vysoky
Etalonnage Douglas Dutton
DCP Ilumenso

28 projections
depuis sa création
2025

Directrice de production Angélique Bougeard
Chargée de production Enora Benard
Chargée de communication Adèle Locq
Directrice de post-production Angèle de Lorme

Production compagnie yvann alexandre
Production exécutive Panorama

Partenariats THV – SCIN « Art, enfance et jeunesse » – Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le Triangle – Cité de la Danse – Rennes, VIADANSE – Centre Chorégraphique National de Franche-Comté – Belfort, Mille plateaux – Centre Chorégraphique National – La Rochelle, Scènes de Pays – SCIN « Art en territoire » – Beaupréau-en-Mauges, Al Badil – Tunis, La Rotonde – Québec

Soutiens L'État – Ministère de la Culture, ONDA – Office national de diffusion artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant, DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Département de Maine-et-Loire, Ville de Nantes, OFQJ – Office Franco-Québécois pour la jeunesse

Remerciements TU-Nantes, Cour et jardin à Vertou, Le Pont Supérieur à Nantes, Centre Chorégraphique National de Nantes, Domaine de la Brulière à Gesté, La Chambaudière, Domaine de la Garenne Lemot – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique à Gétigné, Parc des Ardoisières à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Parc du Château de Pignerolle à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Domaine national du Château d'Angers – Centre des Monuments nationaux, ENSA Nantes, Association L'âge de la tortue à Rennes, Théâtre El Hamra à Tunis, INP – Institut National du Patrimoine de Tunisie, ONTT Office National du Tourisme Tunisien, Ville de Belfort – Service Musée(s) – La Citadelle de Belfort, Le Fils d'Adrien danse Québec, Domaine Dejero à Château-Richer, Espace 215 Montréal, Agence Mickaël Spinnhirny, Numeridance

26 JANVIER 2025
FESTIVAL TRAJECTOIRES
LE CINÉMATOGAPHE
Nantes

1 FÉVRIER 2025
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES PREMIÈRES
CHORÉGRAPHIQUES
Tunis (Tunisie)

5 MARS 2025
FESTIVAL LE GRAND BAIN
LE GYMNASSE CDCN
BALLET DU NORD – CCN & VOUS !
Roubaix

2 AVRIL 2025
LUX SCÈNE NATIONALE
Valence

15 AVRIL 2025
OPÉRA DE LIMOGES, MAISON DES ARTS
Limoges

26 AVRIL 2025
FESTIVAL ITINÉRANCES
Yzernay

20 SEPTEMBRE 2025
FESTIVAL D'ARTS LE PETIT CHAMPLAIN
MAISON POUR LA DANSE
EN PARTENARIAT AVEC LA ROTONDE
Québec

10 OCTOBRE 2025
CINÉMA SAINT CHARLES
Ingrandes-le-Fresne-sur-Loire

27 JANVIER 2026
LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE – CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL
Château-Gontier

4 FÉVRIER 2026
CINÉMA L'ARCHIPEL
FESTIVAL FAITS D'HIVER
Paris

7 AVRIL 2026
FESTIVAL SPLATCH !
LA PASSERELLE – SCÈNE NATIONALE
Saint-Brieuc

26 MAI 2026
FESTIVAL LA BIENNALE DE LA DANSE
CINÉMA LE GRAND PALACE
Les Sables-d'Olonne

Circulations



© Benjamin Rullier

Création 2024

**créations éphémères et participatives
pour les territoires**

En parallèle des modes de production plus classiques, Circulations réunit artistes professionnels, et/ou des habitants sous la forme de créations éphémères. Circulations est un acte instinctif, généreux et d'une immense liberté.

C'est un processus qui cherche volontairement l'acte unique et palpitant, celui de la première rencontre et de ses échos rapprochés. Circulations s'attache à l'instant des premières vibrations entre le créateur et le/les interprète(s), cet état ondoyant entre celui qui danse et celui qui crée. En se construisant au fil de résidences dans des lieux de vie imaginés en lieux d'Art, Circulations s'offre au public dans une grande proximité humaine et artistique.

Conception et chorégraphie Yvann Alexandre
Interprètes variables en fonction du projet
Création sonore Jérémie Morizeau
Musiques additionnelles Concerto Grosso in D major, Op. 6, No. 1 : III. Largo – Anna Holbling, Daniela Ruso, Quido Holbling, Jaroslav Krček, Ludovit Kanta & Capella Istropolitana et Suite from Abdelzar: I. Rondeau (Purcell) – Jeanne Lamon & Tafelmusik

Circulations – Roubaix

Mêlant une vingtaine d'habitantes et habitants du territoire ainsi que les interprètes professionnelles Julie Botet et Vera Gorbatcheva de la région des Hauts-de-France, Circulations est une création participative et éphémère qui s'attache à nos humanités réunies et dont le cœur est la rencontre. Sous la forme d'un parcours de création ponctué de temps de recherche, d'ateliers de pratique artistique en studio, ainsi que de temps de tournage en extérieur autour du Ballet du Nord, Circulations se conclue par une restitution avec les habitantes et habitants et la projection du film réalisé autour de la création participative par Clara Baudry.

FEV - MARS 2025

CRÉATION ET TRANSMISSION
BALLET DU NORD – CCN & VOUS !
Roubaix

5 MARS 2025

RESTITUTION DEVANT PUBLIC
BALLET DU NORD – CCN & VOUS !
Roubaix

À l'hiver 2025, Yvann Alexandre conçoit un projet participatif mêlant une vingtaine d'habitantes et habitants ainsi que des interprètes professionnels. Il prend la forme d'un parcours de création chorégraphique ponctué d'ateliers de pratique en studio et de temps de tournage sur les toits de Roubaix. À l'instant T, Circulations se danse, puis disparaît, sans autre enjeu que celui de créer pour rencontrer. Cette expérience artistique est le creuset de création filmique de la réalisatrice Clara Baudry. En intégrant ce dispositif spatio-temporel sensible et éphémère, elle engage son corps et la caméra dans le mouvement et explore l'idée d'une trace comme un acte vivant.

19 NOVEMBRE 2025

PROJECTION DU FILM
LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
Tourcoing

Circulations – Yzernay

Imaginé par le chorégraphe Yvann Alexandre, "Circulations" est un trio qui épouse l'espace et se déploie telles des lianes infinies. Tout est air et complicité entre elles. Elles arrivent au loin, s'ancrent, elles sont solo, duo ou trio. Le relais pour moteur. Tout est éphémère et déjà leurs pas radieux s'éloignent. Ce n'était qu'un passage.

26 MAI 2025

FESTIVAL ITINÉRANCES
LE JARDIN DE VERRE
Yzernay



Bilan diffusion

Département siège - Maine-et-Loire

Spectacle	Date	Lieu	Ville	spectateurs
Une île de danse	24-janv-25	Festival Premiers Plans	Angers	87
Une île de danse	26-mai-25	Festival Itinérances	Yzernay	80
Circulations	26-mai-25	Festival Itinérances	Yzernay	
Une île de danse	10-oct-25	Cinéma Saint-Charles	Ingrandes sur Loire	29

Ailleurs en Pays de la Loire

Spectacle	Date	Lieu	Ville	spectateurs
Une île de danse	26-janv-25	Le Cinématographe, Festival Trajectoires	Nantes	147
Circulations	21-janv-25	Lycée Charles Péguy	Gorges	100
Expériences danse	13-janv-25	Théâtre Francine Vasse	Nantes	47
Les élancées	7-juin 25	CCNN	Nantes	200
Les élancées	8-juin 25	CCNN	Nantes	200
Circulations	11-sept-25	Place du Commandant L'Herminier	Nantes	110
Circulations	12-sept-25	Allée Susan Anthony-Brownell	Nantes	130
Une île de danse	10-oct-25	Cinéma d'Ingrandes sur Loire	Ingrandes	29

Hors des Pays de la Loire

Spectacle	Date	Lieu	Ville	spectateurs
Une île de danse	05-mars-25	Festival Le Grand Bain	Roubaix	200
Infinité	13-mars-25	Le Triangle, cité de la danse	Rennes	311
Infinité (scolaires)	15-avr-25	Opéra de Limoges SCIN "Art et Création"	Limoges	110
Infinité	15-avr-25	Opéra de Limoges SCIN "Art et Création"	Limoges	84
Une île de danse	15-avr-25	Opéra de Limoges SCIN "Art et Création"	Limoges	
Une île de danse	02-avr-25	LUX scène nationale de Valence	Valence	20
Circulations	19-nov-25	Fresnoy	Tourcoing	

International

Spectacle	Date	Lieu	Ville	spectateurs
Une île de danse	1-fév-25	Théâtre El Hamra Festival Premières chorégraphiques	Tunis	50
Infinité	20-sept-25	Place des Canotiers	Québec	70
Une île de danse	20-sept-25	Maison pour la danse en partenariat avec la Rotonde et le Festival Le Petit Champlain, Québec	Québec	86
Infinité	21-sept-25	Place des Canotiers	Québec	140

Création

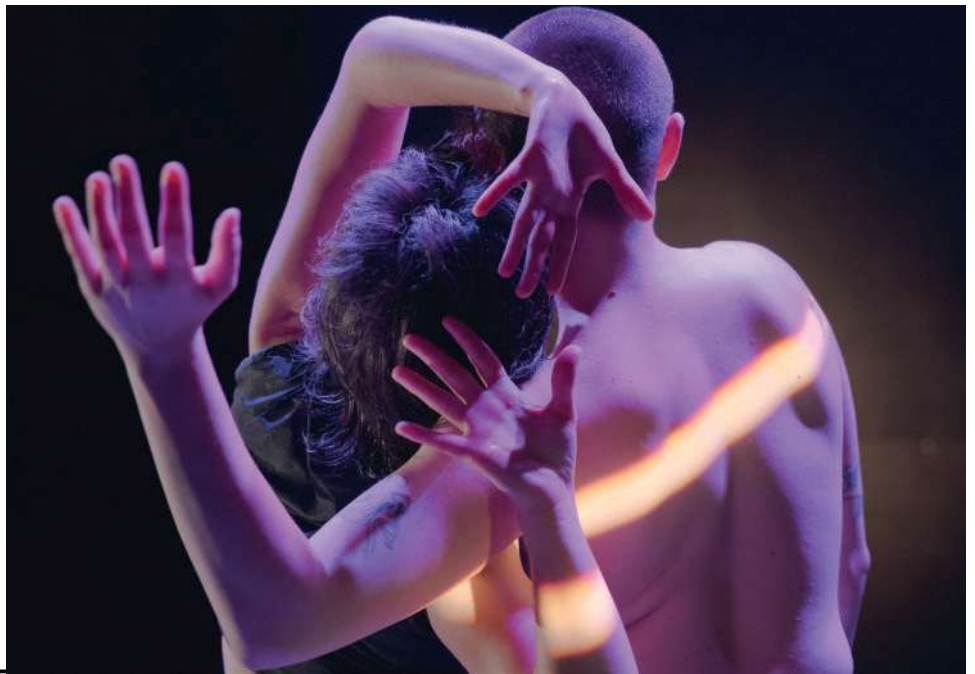


N.éon

Création 2026

**Le Carré - scène nationale
de Château-Gontier**
Festival faits d'hiver,
Théâtre de la Cité internationale, Paris
Festival Conversations -
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou en
partenariat avec le Cndc Angers
Le lieu unique - scène nationale de Nantes
Le Quatrain - BRAVOH!, Haute-Goulaine

5 interprètes



© Clara Baudry

Après *Infinité* en 2023, Yvann Alexandre poursuit son travail autour de créations qu'il qualifie de relationnelles. Dans *N.éon*, le mouvement, la lumière, le son et les interprètes forment un tout qui tord et manipule avec finesse les effets visuels et les réalités.

Dans cette nouvelle pièce, Yvann Alexandre élabore une œuvre où le mouvement, la volte-face et l'illusion sont tout. Point de métaphore : Charles d'Éon de Beaumont, dit le chevalier d'Éon (1728-1810), également connu sous le nom de Charlotte, chevalière d'Éon. Diplomate, espion ou espionne, l'un des personnages les plus énigmatiques du XVIIIe siècle. Protéiforme, *N.éon* donne à voir différents spectres des relations humaines. Entre apparition et disparition, entre intime et déploiement, féminin et masculin, solitude et sens du collectif, les interprètes se jouent des faux semblants, brouillent les pistes, abattent subtilement leurs cartes et dévoilent un jeu. La lumière vire en un clin d'œil, les ruptures sonores surviennent en un souffle. En perpétuel mouvement, la pièce se transforme à vue et fait naître un espace où nos failles sont la plus belle part de nos humanités.

Conception et chorégraphie Yvann Alexandre
Interprètes Arthur Bordage, Morgane Di Russo, Alexandra Fribault, Adrien Martins et Tristan Sagon
Création lumière et scénographie Yohann Olivier
Création sonore Jérémie Morizeau
Musiques additionnelles Symphony No.3 in F Major, Op. 90: III. Poco allegretto de Johannes Brahms – Brahms : Symphony No.3 (1883) interprété par Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, Label DEUTSCHE GRAMMOPHON ; Piano Sonata No.20 in A, D.959_ II. Andantino de Franz Schubert-Maurizio Pollini, Label DEUTSCHE GRAMMOPHON
Assistant chorégraphique Louis Nam Le Van Ho
Couture Cathy Le Corre
Directrice de production Angélique Bougeard
Chargée de production Zelda Rabay-Tual
Chargée de communication Léa Croguennoc

Production association C.R.C.
compagnie yvann alexandre

Coproductions Le Carré – scène nationale de Château-Gontier, Le lieu unique – scène nationale de Nantes, TROIS C-L – Maison pour la danse, Luxembourg, Centre Chorégraphique National de Nantes, Mixt – Terrain d'arts en Loire-Atlantique

Accueils en résidence Cndc Angers, la libre usine – le lieu unique scène nationale de Nantes, Le Quatrain – BRAVOH! à Haute-Goulaine, Fabrique Chantenay-Bellevue à Nantes, Ballet du Nord – CCN et VOUS ! à Roubaix, VIADANSE – Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, Centre Chorégraphique National de Tours, TROIS C-L – Maison pour la danse à Luxembourg, Le Carré – scène nationale de Château-Gontier

Soutiens État – DRAC des Pays de la Loire, Département Maine-et-Loire, Ville de Nantes, ADAMI

Audition nationale

7, 8 FÉVRIER 2025

CNDc
Angers

Résidences de création

DU 1ER AU 4 SEPTEMBRE 2025

CNDc
Angers

DU 7 AU 10 OCTOBRE 2025

CCNN CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
Nantes

DU 13 AU 17 OCTOBRE 2025

VIADANSE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
Belfort

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

LE QUATRAIN
Haute-Goulaine

DU 3 AU 7 NOVEMBRE 2025

CCNT CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
Tours

DU 17 AU 21 NOVEMBRE 2025

BALLET DU NORD – CCN & VOUS !
Roubaix

DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2025

LA LIBRE USINE,
LIEU UNIQUE SCÈNE NATIONALE
Nantes

DU 1ER AU 5 DÉCEMBRE 2025

LA LIBRE USINE,
LIEU UNIQUE SCÈNE NATIONALE
Nantes

DU 8 AU 10 DÉCEMBRE 2025

Travail à la table, Angers

DU 5 AU 9 JANVIER 2026

FABRIQUE CHANTENAY-BELLEVUE
Nantes

DU 13 AU 24 JANVIER 2026

TROIS C-L / MAISON POUR LA DANSE
Luxembourg

DU 26 AU 31 JANVIER 2026

LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE Château-Gontier

Action artistique et culturelle



Scolaires

Bals en liance

La compagnie poursuit le partenariat avec l'Office Central de la Coopération à l'École et la DSDEN 44 dans le cadre de Bals en Liance. Cette action coopérative d'éducation artistique s'inscrit sur un temps long et invite élèves, enseignants et artistes à vivre et partager une expérience en danse contemporaine. En plus d'ateliers, les six classes engagées dans le dispositif participent à un bal pour conclure ce parcours.

PRINTEMPS 2025

6 heures d'ateliers x 6 classes
+ 1 bal de concusion

ÉCOLE LES FRITILLAIRES

La Chapelle Heulin

ÉCOLE CLÉMENT PELLERIN

La Regrippière

ÉCOLE ROBERT DOISNEAU

Divatte sur Loire / La Chapelle Basse Mer

En partenariat avec l'Office Central de Coopération à l'École et la DSDEN 44

Intervenantes : Lucie Garault
et Mathilde Maire

Ateliers pédagogiques

Ateliers de pratique artistique
à destination de deux classes
d'élémentaires CE2

PRINTEMPS 2025

16 heures d'ateliers

ÉCOLE JACQUES PRÉVERT

Clisson

Intervenante : Lucie Garault

Expériences danse

Après avoir mené pendant 3 ans l'atelier danse du Lycée Guist'hau, la compagnie en concertation avec le Lycée décide de ré-orienter les modalités de son partenariat au regard de l'expérience traversée ensemble la saison passée, grâce au dispositif Constellations du CN D.

À ce titre, ils reconduisent ensemble Expériences, un cycle de découverte artistique et de pratique.

Atelier danse des élèves de Guist'hau
(seconde/1ères/terminales)

13 JANVIER 2025

12 MAI 2025

6 OCTOBRE 2025

AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE

Intervenant : Yvann Alexandre

Amateurs

Circulations

Roubaix

Mêlant une vingtaine d'habitantes et habitants du territoire ainsi que les interprètes professionnelles Julie Botet et Vera Gorbatcheva de la région des Hauts-de-France, Circulations est une création participative et éphémère qui s'attache à nos humanités réunies et dont le cœur est la rencontre. Sous la forme d'un parcours de création ponctué de temps de recherche, d'ateliers de pratique artistique en studio, ainsi que de temps de tournage en extérieur autour du Ballet du Nord, Circulations se conclue par une restitution avec les habitantes et habitants et la projection du film réalisé autour de la création participative par Clara Baudry.

RÉPÉTITIONS

FEV - MARS 2025

BALLET DU NORD - CCN & VOUS !

Roubaix

RESTITUTION

5 MARS 2025

BALLET DU NORD - CCN & VOUS !

Roubaix

Nantes

Dans le cadre du dispositif ÊTRES EN CRÉATION du Théâtre Francine Vasse, une quarantaine d'habitantes et des habitants de Nantes et des Pays de la Loire accompagnés de cinq artistes chorégraphiques professionnels ont traversé, en cette rentrée, l'expérience d'une création avec le chorégraphe Yvann Alexandre, intitulée Circulations. Le public est invité à découvrir le temps de deux restitutions publiques, gratuites et conviviales le fruit de cette aventure collective pensée pour l'espace public. Circulations parle de ce qui voyage entre nous et les lieux, de ce qui nous réunit, d'une qualité de présence, d'écoute et d'actions organiques et poétiques, ensemble.

Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre avec la complicité des interprètes / Interprétation : Hugo Daubresse, Lucie Garault, Mathilde Maire, Félix Maurin, Claire Pidoux et Marie Viennot et les habitants et habitantes / Conception sonore : Jérémie Morizeau / Régie : Romain Ouvrard

Production : association C.R.C
– compagnie yvann alexandre /
Coproduction : UNACOD Nantes
/ Soutien : Etat – DRAC Pays de la Loire dans le cadre de l'Été culturel 2025

RÉPÉTITIONS

AOÛT - SEPT 2025

AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE OU EN VILLE

Nantes

RESTITUTIONS

11 + 12 SEPTEMBRE

PLACE COMMANDANT-JEAN-L'HERMINIER

PLACE SUSAN BROWNELL-ANTHONY

Nantes



Été
culturel



Les élancées

Yzernay

En partenariat avec Le Jardin de Verre et dans le cadre de sa saison décentralisée, la compagnie a proposé une création à destination des amateurs du territoire

Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre
avec la complicité de Claire Pidoux

RÉPÉTITIONS :

MARS - AVRIL 2025

SALLE SAINT-GEORGES

Yzernay

RESTITUTION

26 AVRIL 2025

SALLE SAINT-GEORGES

Yzernay



Formation et transmission



Conservatoire à Rayonnement Régional

Les élancées

Les élancées font fi du temps qui passe et convoquent un voyage au temps présent au cœur du répertoire du chorégraphe Yvann Alexandre.

Les partitions sont ici transmises de manière vivante, et sont mises en dialogue les unes avec les autres pour former un déploiement tout en circulation et en rebond. (Re)prendre l'envol, le chemin du groupe et partager la partition commune, sont les moteurs de cette création qui s'amuse des élans pour se réunir et des impulsions qui enclenchent les voyages artistiques et humains.

RÉPÉTITIONS
7 JANVIER 2025
9 JANVIER 2025
25 MARS 2025
27 MARS 2025
13 MAI 2025
15 MAI 2025
3 JUIN 2025
4 JUIN 2026
5 JUIN 2026
6 JUIN 2025
CRR DE NANTES

Volume horaire : 35h

RESTITUTIONS
7 + 8 JUIN 2025

CCN DE NANTES
Restitution de la création avec
Le Conservatoire à rayonnement
Régional de Nantes

Conception et chorégraphie Yvann
Alexandre avec la complicité de
Claire Pidoux et Alexis Hedouin
Interprètes élèves danseurs et
danseuses du Conservatoire à
Rayonnement Régional de Nantes
Création sonore Jérémie Morizeau

Université Catholique de l'Ouest à Angers

La compagnie démarre un processus pédagogique avec les étudiants de la Licence 3 "art du spectacle" de l'UCO Angers portée par Pauline Boivineau.

Elle imagine un programme autour de la découverte des métiers du spectacle et de la production, la conception d'une courte forme ainsi que la mise en oeuvre concrète de cette courte forme dans plusieurs lieux de diffusions aux modalités d'accueil différente.

**TRAVAUX DIRIGÉS
ET RÉPÉTITIONS**
31 MARS 2025
1ER AVRIL 2025
2 AVRIL 2025
3 AVRIL 2025
4 AVRIL 2025
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
ET CND C ANGERS

Intervenant : Yvann Alexandre

École de Danse de Québec

Fort de son partenariat, la compagnie renouvelle ses actions de transmission autour du répertoire de la compagnie à l'Ecole de danse de Québec

DU 17 AU 21 MARS 2025

Intervenants : Yvann Alexandre
et Claire Pidoux

Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges

Masterclass
14 AVRIL 2025

Intervenant : Yvann Alexandre

Lycée Bréquigny

Masterclass classe option danse
12 MARS 2025

Intervenant : Alexis Hedouin

CCN de Nantes

Masterclass
La rentrée du danseur
28 AOÛT 2025

Intervenant : Yvann Alexandre

VIADANSE - CCN de Belfort

Masterclass à destination des
élèves du CRR
15 OCTOBRE 2025

Intervenant : Yvann Alexandre

Bilan actions

Projet	Lieux et partenaires	période	volume horaire	nbre bénéficiaires
Public scolaire				
DNMade –Lycée Guist'hau	Théâtre Francine Vasse	14/01/2025	3	27
Bals en liance	Ecole publique à La Regrippière Ecole Les Fritillaires à La Chapelle-Heulin Ecole Robert Doisneau à La Chapelle Basse-Mer OCCE, Sèvre et Loire Agglo	27-28/01/2025 + 3-4/02 27-28/03 + 07-08/04 28-29/04 + 6/05	46	162
Ateliers pédagogiques danse	Ecole Jacques Prévert de Clisson	18/03 + 25/03 1/04 + 5/05 13/05+ 15/05	16	52
Circulations	UCO Angers et le Cndc Angers	31/03-04/04/2025	30	15
Experiences Danse	Lycée Guist'Hau	06/10/2025 13/01/2025 12/05/2025	13	21
Rencontre	Collège Victor Hugo	10/10/2025	1	25
Élèves et étudiants de l'enseignement spécialisé				
Les Elancées	CRR Nantes	7 et 9/01, 28/01 13/03 25/03 et 27/03 13/05 et 15/05	35	25
Atelier	CRR Limoges – Cycle 3 et Opéra de Limoges	14/04/2025	2	16
Atelier	Lycée Bréquigny Rennes et Le Triangle Rennes	12/03/2025	3	16
Transmission	École de Danse de Québec	17-21/03/2025	23,5	
Atelier	Maison pour la danse, Québec	18/09/2025	2	14
Atelier	Viadanse, Conservatoire de Belfort	15/10/2025	1,5	13
Formation professionnelle continue				
La rentrée des danseur.euse.s pros	CCNN	28/08/2025	4	30
Formation	Ecole de musique Sèvre & Loire – pôle Sèvre OCCE, Sèvre et Loire Agglo	6/11/2025	7	6
Formation enseignants				
Atelier APAA	Enseignants Education Nationale 1er et 2nd degrés – DSDEN 44	11/01/2025	3	27
Atelier DaensitéS	DSDEN44, Association DaensitéS	11/01/2025	3	23
Atelier DaensitéS	DSDEN44, Association DaensitéS	22/11/2025	3	30
Atelier APAA	DSDEN44, CCNN	22/11/2025	3	30
Public amateur				
Circulations	Ballet du Nord CCN & Vous !	28/02/2025 – 06/03/2025	18	16
Les élancées	Salle St Georges, Yzernay	29/03/2025 04-05-06/04/2025 25-26/04/2025	27	16
Circulations	UNACOD – HORA	29-30-31/08/2025 06-07-09-10 11-12/09/2025	41,5	36
Stage National Passeurs de danse	SUAPS – Nantes Université	25/10/2025	3	40

Projet	Lieux et partenaires	période	volume horaire	nbre bénéficiaires
Public social				
Projection	Foyer Le Bon Vieux Temps de Gorges	21/01/2025	1	117
Rencontre	Ballet du Nord, Centre Social du Pile	19/11/2025	1	6
Autres				
Table Ronde	Le Pont Supérieur Nantes le Département des Sciences de l'Éducation de l'Université de Danse et le CREN – Laboratoire de recherche.	28/03/2025	1,5	64
Ouverture studio – Circulations Roubaix	Ballet du Nord CCN & Vous !	05/03/2025	1	200
Restitution Circulations UCO Angers	UCO Angers	04/04/2025	1	80
Restitution Circulations UCO Angers	Place du Ralliement	10/04/2025	1	100
Sortie de résidence de N.ÉON	Ballet du Nord CCN & Vous ! – Roubaix	21/12/2025	1	21
Sortie de résidence de N.ÉON	Libre Usine, Nantes	04/12/2025	1	33

305.5 heures
d'actions culturelles

1244 bénéficiaires

RH et budget 2025



Ressources humaines 2025

NOM Prénom	Profession	Nombres d'heures
BOUGEARD Angélique	Directrice de production	148
CROGUENNOG Léa	Chargée de communication	328
LOCQ Adèle	Chargée de communication	531
Total administratif		1007
BRAUD Pierre-Yves	Technicien Lumière	13
CARASCO Zélie	Technicien Lumière	43
LAURENDEAU Philippe	Technicien Lumière	13
LE CORRE Cathy	Couturière	29
LE SAUX Violette	Technicienne Lumière	13
MORIZEAU Jérémie	Concepteur sonore	217
OLIVIER Yann	Concepteur des éclairages	156
OUVRARD Romain	Régisseur son	16
REGUERRE Lucile	Technicienne de Plateau	28
Total technique		528
BORDAGE Arthur	Artiste chorégraphique	158
BOTET Julie	Artiste chorégraphique	41
DAUBRESSE Hugo	Artiste chorégraphique	38
DI RUSSO Morgane	Artiste chorégraphique	160
FRIBAULT Alexandra	Artiste chorégraphique	121
GARAULT Lucie	Artiste chorégraphique	129
GORBACHEVA Vera	Artiste chorégraphique	41
HEDOUIN Alexis	Artiste chorégraphique	151
LE VAN HO Louis Nam	Artiste chorégraphique	12
MAIRE Mathilde	Artiste chorégraphique	88
MARTINS Adrien	Artiste chorégraphique	175
MAURIN Félix	Artiste chorégraphique	35
PHELIPPEAU Yvann	Chorégraphe	488
PIDOUX Claire	Artiste chorégraphique	126
SAGON Tristan	Artiste chorégraphique	177
TERRASSE Denis	Artiste chorégraphique	42
VIENNOT Marie	Artiste chorégraphique	38
Total artistique		2020

Mouvements

L'année 2025 a été marquée par la rupture conventionnelle du CDI d'Adèle Locq en juillet 2025 et l'arrivée de Léa Croguennoc en août 2025 en CDD.

Budget 2025

Produits d'exploitation	152 549€
dont :	
contrats de cessions	16 236€
conventions de partenariat	14 935€
coproductions	27 283€
<u>soit 57 212.48€ de recettes propres (38% des produits)</u>	
Charges d'exploitation	152 071€
Subventions 2025	80 601€
dont :	
Etat - DRAC Pays de la Loire - Convention	70 000,00 €
Ville de Nantes -Aide à la création "N.éon"	4 000,00 €
ADAMI - Aide à la création "N.éon"	12 358€
Reversement sur exercices entérieurs	
Département Maine-et-Loire	-5 757€

compagnie yvann alexandre

Créée en 1993, la compagnie yvann alexandre est une compagnie professionnelle de danse contemporaine de la région des Pays de la Loire.

Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et les publics, la compagnie développe ses créations sur scène ou in situ, et tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.

En 2019, la compagnie a pris la direction artistique du Théâtre Francine Vasse à Nantes avec un projet atypique tourné vers les autres équipes artistiques, et qui démarre par la transmission pour arriver à l'oeuvre : Les Laboratoires Vivants. Fidèle aux liens avec le Québec, elle y développe entre autres, Archipel, une plateforme agile de coopération pour les mobilités artistiques.

En 2023, la compagnie signait 30 ANS DE DANSE ! avec la production du film Une île de danse, au cœur des pièces de répertoire de la compagnie.

L'association C.R.C – compagnie yvann alexandre est conventionnée avec l'État – Ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire et reçoit le soutien du Département de Maine-et-Loire, du Département de Loire-Atlantique, de Nantes Métropole, de la Ville de Nantes, de l'ADAMI pour certaines de ses productions, de l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger et de l'OFQJ.

www.cieyvannalexandre.com

**Le répertoire de la compagnie Yvann Alexandre est présent sur
Vimeo et Numeridanse**

association C.R.C – compagnie yvann alexandre
Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes
PLATESV-R-2021-008910 / PLATESV-R-2021-008912 / PLATESV-R-2021-008913

Yvann Alexandre, chorégraphe
Angélique Bougeard, directrice de production
Zelda Rabay-Tual, chargée de production
Adèle Locq et Léa Croguennoc, chargée de communication
09 81 94 77 43
contact@cieyvannalexandre.com

ASSOCIATION C.R.C.
Anne Rey, présidente
Maurice Cosson, vice-président
Gilles Navarro, trésorier
Patrice Chenais, secrétaire